

INDICE

10 Il progetto DxS: Design (per) Semiotics

20 Editoriale

*Riflessioni tra semiotica e design:
fare per capire il mondo* — De Siena C., Napoli M.

35 Saggi

36 *Trasmigrazioni di senso o l'azione
come manifestazione del segno* — Buonaiuto P.

50 *Processi cognitivi e percezione del mondo
circostante. Ambiente, rappresentazioni e
immagini mentali* — Gallina A.

64 *Polverizzazione dell'identità nell'era digitale:
semiotica del sé tra modernità liquida e
iperconnessione* — Roscigno S.

78 *Religioni digitali: ridefinire il sacro
tra online e offline* — Vitullo A.

88 *Mappe digitali 2D e 3D:
evoluzione delle funzionalità e impatti
sull'interfaccia utente* — Aielli M.

100 *La closure come spazio di simulazione
mentale* — Peleggi C.

110 *La Presenza e l'intelligenza del Cuore
al servizio del segno* — D'Este A.

124 Autori

129 Riconoscimenti